

人工智能赋能高校教学科研与学科 高质量建设研讨会



江西★南昌
二〇二六年六月

南昌应用技术师范学院简介

南昌应用技术师范学院是经教育部批准设立的普通民办本科院校，由江西田园投资置业有限公司举办。学校秉持“德技兼备，知行合一”的校训，坚持以立德树人为根本，致力于培养高素质应用型人才。学科涵盖文学、理学、工学、经济学、管理学、法学、教育学等多个门类，形成了学科交叉、协调发展的办学格局。

学校前身为2001年创办的江西科技师范大学理工学院（独立学院），2021年2月经教育部批准（教发函〔2021〕31号）转设为独立设置的本科院校，并更名为南昌应用技术师范学院，自此开启高质量发展的新篇章。

学校设有电子与信息工程学院、教育学院、艺术与体育学院、经济与管理学院、马克思主义学院5个二级学院，在校生12900余人。开设思想政治教育、电子信息工程、计算机科学与技术、大数据管理与应用等33个本科专业及部分专科专业，其中契合江西省重点产业链的专业占比超过40%，拥有1个省级一流本科专业建设点、4门省级一流课程，2门课程入选教育部课程标准。教学科研仪器设备总值7100余万元，生均图书100余册，建有一批专业实验实训平台，拥有“一带一路”暨金砖国家人才国际训练基地、工信部“空间创业设计”校企协同就业创业创新示范实践基地等高水平育人平台。

学校是江西省“双师型”教师培养培训基地，深入实施人才强校战略。现有专任教师750余人，其中硕士及以上学位教师600余人，占比超过80%；高级职称教师220余人，占比超过30%。教师队伍中包含国务院政府特殊津贴专家、全国技术能手、中国工艺美术大师、江西省工艺美术大师、省级高层次人才、高校中青年学科带头人、中青年骨干教师、金牌教师等20余人，设有省级技能大师工作室和省级教学名师工作室各1个，为教育教学与学科发展提供了坚实保障。

学校积极构建“职普融通、产教融合、科教融汇”的“三融五联”人才培养模式，推动“金专、金课、金师、金地、金材”联动建设，落实“层级制、产出式、实践化、复合型”培养要求，持续推进“三层六级制”课程体系建设。通过“引企入校”等模式，实现人才培养与产业需求紧密对接。近年来，学生在省级以上学科竞赛中屡获佳绩，年均获奖1500人次，在同类院校中位列前茅。学校构建“一体两翼，六路通达”高质量充分就业模式，办学以来累计培养毕业生超过1.5万人，众多校友已成为行业骨干。学校荣获2025年度“全国民办大学毕业生质量55强”，位列江西省第二。

学校重视科研反哺教学，坚持有组织的应用型科研导向，加强科研培育与教师科研能力提升。现建有省部级平台1个、市级平台2个。近三年，获批省部级及以上课题100余项、市厅级课题90余项；完成横向课题及成果转化100余项，获批揭榜挂帅课题3项，累计科研经费到账3000余万元；获得中国技术市场协会“金桥奖”二等奖、中国管理科学学会管理科学奖学术奖二等奖等省部级及社会力量设奖6项；教师发表CSCI类、CSCD类高质量论文100余篇，多篇理论文章与研究报告中获领导批示。

面向未来，学校将继续坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，以“专业发展和高质量充分就业”为主线，持续深化人才培养模式改革，对接重点产业完善专业群结构，不断提升整体办学水平，努力建设成为特色鲜明的高水平应用型大学，为教育强国建设和地方经济社会发展输送更多优秀人才。

江西省文化艺术发展促进会简介

江西省文化艺术发展促进会（以下简称文促会），是由江西省艺术研究院与江西省社区教育研究中心联合发起经江西省文化和旅游厅批准，在江西省民政厅登记注册，于2016年6月25日正式成立的面向社会、服务社会的非营利性社会组织。文促会致力于整合各方面的文化艺术资源，充分调动我省体制内外文化艺术界人士的积极性，主动参与我省的文艺事业建设，以“政府主导、社会参与”的文艺发展模式，努力探索一条促进我省文艺事业繁荣发展的新路径。

自文促会成立以来，一直得到省文旅厅的关心和指导。省文旅厅主要领导先后多次亲临我会进行具体指导工作，我们心怀感激，深受鼓舞，倍感荣兴。

目前文促会已正式组建了赣剧、采茶戏、古琴、瓷画、当代陶艺、歌唱、摄影、手风琴、琵琶、吉他、艺术教育十一个专业艺术委员会，省内文化艺术界著名艺术家和学者分别担任各委员会主要负责人，成立至今得到社会各界一致好评。

江西省工程师联合会简介

江西省工程师联合会（以下简称“联合会”）成立于2016年2月，是经江西省民政厅登记的省一级学会，业务主管单位为江西省科学技术协会。联合会是江西省工程师业内唯一的社会团体，是中国工程师联合体发起单位之一，并于2021年3月加入中国科协工程师联合体。2022年12月29日，联合会第二届会员代表大会选举林琿院士为第二届会长，同时，聘请了中国工程院院士、南昌大学谢明勇教授为名誉会长，联合会还聘请江西农大副校长、贺浩华教授为长期工作顾问，指导本会开展工作。

自第二届会员代表大会成功换届以来，联合会秉承“搭建交流平台，传播科学知识，推广工程技术，提升专业能力，促进自主创新”宗旨，致力于承接政府转移的相关社会职能，开展工程技术领域学术交流、科技论证及咨询服务，促进科技成果转化和技术知识的普及；表彰奖励优秀工程技术人员、项目及科研成果，推荐优秀人才；组织科技培训和会员继续教育，服务人才成长；参与技术标准制定、专业技术资格评审和认证。在这三年的努力下，联合会于2025年度江西省级社会组织评估中评为3A社会组织。

主办单位

南昌应用技术师范学院、江西省工程师联合会、江西省文化艺术发展促进会

联合主办

南昌市红谷滩区科学技术协会、南昌工学院

承办单位

南昌应用技术师范学院科研处

协办单位

PHDC 学术会议中心、赣才优服数智化人才服务平台

时间

2026年6月6日（周六）9:00

地点

南昌工学院新图书馆502（报告厅）

人工智能赋能新文科建设创新发展研讨会

主题报告会会议议程

6月6日（星期六）		
08:30—09:00	签到	
开幕致辞		主持人
09:00—09:05	南昌应用技术师范学院校长陶也青致欢迎辞	翁凌霄 南昌应用技术 师范学院
09:05—09:10	江西省工程师联合会副秘书长李晔琳致辞	
主旨报告		
09:10—10:00	闵卫东，教授，南昌大学 报告题目：《生成式 AI 大模型赋能高校教育和学科高质量发展》	
10:00—10:30	万里勇，教授，南昌工学院 报告题目：《人工智能赋能高校教学的应用场景与实践路径》	
10:30—10:40	茶歇	
10:40—11:10	王鹏，副研究员，北京市社会科学院 报告题目：《人工智能赋能公共管理学科高质量发展：内涵、案例与思路》	
11:10—11:40	陈海波，教授，香港城市大学博士 报告题目：《AI 赋能传统国画的创作革新、活态传承与当代传播研究》	
11:40—12:10	口头汇报（杨海东、程晓玲、戈弋、胡琦璐、曾庆万）	
颁奖仪式		
12:10—12:20	颁发优秀论文奖（一等奖、二等奖、三等奖）	
12:30—13:30	午餐（南昌工学院田园餐厅二楼鄱阳湖厅）	
14:00—15:30	参观中国工艺美术大师博物馆	
15:35—16:30	交流活动	

特邀主讲嘉宾及主办单位参会人员名单

特邀主讲嘉宾

- 闵卫东 教授、南昌大学元宇宙研究院院长、江西省智慧城市重点实验室主任，
智慧城市信息技术研究所所长、全国人大代表
- 万里勇 教授、数据库系统工程师、江西省地域文化研究会—人工智能研究院副院长
- 王 鹏 副研究员、北京市社会科学院副研究员、北京市政府绩效管理研究中心副主任、
南昌理工学院特聘教授
- 陈海波 教授、香港城市大学博士、中国民协手工艺发展委员会副主任、
北京大学书画管理课题组秘书长

南昌应用技术师范学院

- 陶也青 南昌应用技术师范学院校长
- 翁凌霄 南昌应用技术师范学院校长助理
- 陈 刚 南昌应用技术师范学院科研处副处长

江西省文化艺术发展促进会

- 张红英 江西省文化发展促进会副会长、江西科技师范大学音乐学院副院长

江西省工程师联合会

- 李晔琳 江西省工程师联合会副秘书长

江西应用科技学院

- 何文学 江西应用科技学院学科建设与科学研究处处长

南昌理工学院

- 白书华 南昌理工学院科研处处长
- 付佐勇 南昌理工学院音乐学院院长
- 王洪梅 南昌理工学院就业处处长

主讲嘉宾



闵卫东 教授
南昌大学

报告题目：生成式AI大模型赋能高校教育和学科高质量发展

闵卫东教授是南昌大学数学与计算机学院二级教授、国家级人才，是全国人大代表、农工党中央委员、农工党江西省委会副主委，曾任南昌大学软件学院院长，现任南昌大学元宇宙研究院院长、虚拟现实江西省重点实验室主任、江西省数字经济学会副理事长和秘书长、江西省虚拟现实产业技术创新战略联盟副理事长。

他在清华大学获计算机学士、硕士和博士学位。任中国图象图形学学会常务理事，是人工智能、计算机视觉、虚拟现实和元宇宙、大数据领域国内外著名学者和专家，担任几十种国家级科技专家库专家、国家级科研项目和人才计划评审专家。

在加拿大的Alberta大学和著名跨国计算机公司从事科研和管理工作18年。在世界四大硅谷工作过。2015年回国后创建了南昌大学元宇宙研究院、虚拟现实江西省重点实验室，主持科研项目20余项，国家级项目7项。在IEEE和ACM汇刊等高水平期刊发表学术论文190余篇，获省部级科技奖4项，成果应用和转化取得良好经济效益。

主讲嘉宾



万里勇 教授
南昌工学院

报告题目：人工智能赋能高校教学的应用场景与实践路径

万里勇，博士，教授，数据库系统工程师，省级高级双师，江西省省级 E 类高层次人才，2024-2025 年全国高被引学者 TOP5。先后为浙江大学国内访问学者、德国柏林职业教育集团访问学者。

参与国家精品在线开放课程、首批国家一流本科课程《电子线路仿真设计与实验实例》建设（团队排名第三）。长期深耕图形图像处理、智能信息处理、数据定价与治理等领域研究，学术成果丰硕。近五年发表核心及以上论文 20 余篇；主持省部级课题 9 项，参与国家自然科学基金项目 2 项、省部级课题 30 余项；获授权专利 5 项，累计获评优秀指导教师、科研先进个人、教书育人楷模、教学突出贡献奖等校级以上奖励 50 余项。

学术兼职丰富，担任中国计算机学会（CCF）高级会员、南昌市科技局评审专家、江西省电子信息行业人工智能专家库专家、江西省地域文化研究会——人工智能研究院副院长；曾任 ADMA2013 国际会议出版主席，江西省“最美工程师”评审专家、省职业院校技能大赛裁判，中国计算机软件与水平考试专家库专家；同时兼任《光学技术》《云南大学学报（自然科学版）》《传感技术学报》等期刊审稿人。

主讲嘉宾



王 鹏 副研究员
北京市社会科学院

报告题目：人工智能赋能公共管理学科高质量发展：内涵、案例与思路

王鹏，博士，硕士生导师，北京市社会科学院副研究员、北京市政府绩效管理研究中心副主任，《北京数字经济发展报告》蓝皮书副主编，数据资产评估师、大数据业务分析师、高级网络舆情分析师，研究方向：数据要素、数字经济、人工智能，主持多项国家级、省部级科研咨询课题，内参多次获中央领导、北京市领导肯定性批示，在《人民日报》《光明日报》《经济日报》发表多篇理论文章，百余篇学术论文发表，出版多部学术专著，《中央广播电视总台》《中国网络电视台》《中国教育电视台》《北京交通广播》特约评论员，在《中国日报网》《第一财经》《央视网》专栏作者。

主讲嘉宾



陈海波 教授
香港城市大学博士

报告题目：AI赋能传统国画的创作革新、活态传承与当代传播研究

陈海波，学者、书画家，主攻中国书画、装饰设计和艺术管理，高校美术学教授、正高级装饰工程师，香港城市大学博士，中国民间文艺家协会手工艺术发展委员会副主任。主持中国民协《非遗进校园书法国画教材编写研究》、江西省《中国传统艺术创作成果转化研究》、北京大学《书画管理创新研究》等课题，出版《书画管理》（光明日报出版社）、《传统书画创作成果转化》（现代出版社）、《名画赏临（一）》（中国科学文化音像出版社）等专著，参编《师范书法基础教程》（天津古籍出版社）、《书法练习指导》（岭南美术出版社）、《硬笔书法练习指导》（广东教育出版社）等教材，在《中国文艺家》（中国文联出版社）、《中国建筑装饰装修》（中国建筑装饰协会）等报刊发表学术论文和作品，培养众多热爱中国传统书画艺术的老中青少学生。为江西省“双千计划”创新领军人才和省级高层次人才，广东省南粤优秀教师，欧美同学会、中国民间文艺家协会、中国收藏家协会、中国楹联学会、中华诗词学会、中国朝鲜史研究会会员。

优秀论文获奖名单

优秀论文一等奖

王春、翟元兴

《基于人工智能与图像处理的智能道路安全监测系统研究》；

胡琦璐、万袁毓玮

《生成式人工智能辅助大学写作教学的实践反思》

优秀论文二等奖

程晓玲、王宇

《基于Zigbee的双足机器人定位算法研究与实现》；

何文学

《人工智能赋能“大思政课”平台建设的逻辑、场景与边界》

蒋德勇

《人工智能赋能产教融合与课程思政协同创新》

刘文琪

《生成式AI用于小学生心理问题干预方案设计的教学效果及风险感知》

曾庆万、黎家乐

《南昌市地方诗词文化与城市文旅融合发展研究》

优秀论文三等奖

智慧、杨海东

《江西红色文化融入高校会计专业课程思政体系构建与实践路径研究》；

郭小春、唐志伟

《面向人形机器人产业岗位需求的AI能力画像与个性化学习路径动态规划研究》

李艾玲、江政建

《人工智能赋能新工科“工程伦理与社会责任”思政教育融入路径研究》

喻小妹

《人工智能赋能民办本科高校产教协同育人质量的影响因素研究——基于教师感知的调查分析》

沈雁津、陈刚、胡滨滨

《体旅融合视域下江西省体育非物质文化遗产的“双创”研究》

戈弋

《生成式AI在高校美育教学中的应用模式研究——以工科跨专业艺术创作实践教学为例》

曹静雅、严瑾

《文化适应视角下应用型本科高校产教融合路径》

口头汇报

作者：杨海东

报告题目：江西红色文化融入高校会计专业课程思政体系构建与实践路径研究

摘要：江西作为革命摇篮，拥有丰富的红色文化资源，其中蕴含着独特的红色会计文化基因。当前高校会计专业课程思政建设存在思政元素融入生硬、地域文化特色不足等问题。本文基于江西红色文化资源禀赋，系统梳理中央苏区会计制度建设的历史经验，提炼“忠诚守信、精打细算、廉洁奉公”的江西红色会计精神内核，构建“三维四层”课程思政融入体系，探索“史料挖掘—元素提炼—教学转化—实践淬炼”的实践路径，为培养新时代德才兼备的高素质会计人才提供理论支撑与实践参考。

作者：程晓玲

报告题目：基于Zigbee的双足机器人定位算法研究与实现

摘要：针对双足机器人在室内场景中定位易受环境因素影响、测距精度不足、测距偏差偏高、定位稳定性较差等问题，本文基于Zigbee无线通信技术，对RSSI测距优化方法与加权重心定位算法展开研究并加以改进，同时结合双足机器人的运动特性，设计相应的坐标转换与平滑修正策略。通过参数标定、滤波降噪、合理节点选取及重心拟合处理，降低环境信号干扰引发的定位偏移；并依据机器人运动状态对定位坐标进行平滑优化。实验结果显示，所改进的算法可在室内环境中实现相对稳定的定位效果，平均定位误差控制在0.7m以内，能够为双足机器人实现低成本、轻量化自主定位提供一种可行技术路径。

作者：戈弋

报告题目：生成式AI在高校美育教学中的应用模式研究——以工科跨专业艺术创作实践教学为例

摘要：美育之核心在于，个体生命的审美心灵与品格之涵养，所谓“坚持以美育人、以文化人”。人工智能时代，借力新技术赋能美育教育，是当前高校一线教师需要面对的现实课题。本学期授课对象恰多为机械、建筑、信息等理工科专业学生，其虽少涉美术基础，却对新工具敏于接纳。笔者作为美育教师，迅即将生成式AI引入美育课堂，帮助学生跨越从创意灵感到视觉呈现的艺术创作的陌生化困境。课堂实践中，教师以AI生成示范启发思路，学生通过与AI对话，调动各自的专业思维与丰富材料，呈现装置艺术、影像、拼贴等——富有原创性的作品。教学反馈表明，生成式AI并未替代学生的审美判断，但在很大程度点燃或催生了创意火花，使“人机协同、专业赋能、思想先行”成为可行的课堂生态。本文以这一真实教学案例为基础，提炼生成式AI赋能美育创作教学的应用模式，以期为新文科背景下的美育创新提供一条可资参照的实践路径。

口头汇报

作者：胡琦璐

报告题目：生成式人工智能辅助大学写作教学的实践反思

摘要：本文选取在本科师范院校开设的《大学写作》课程范围内开展行动研究，构建了"三阶七步"人工智能辅助写作教学模式并完成落地，实际应用后发现，这套模式可提升应用文写作的规范程度，增强学生的写作信心与主动修改的意愿，推动学生批判性思维与元认知能力发展。应用过程中也暴露了人工智能依赖、风格同质化等问题，本文提出"人工智能管语句，教师管思想"等应对策略，核心学术贡献层面，本文系统构建了一套由人主导、覆盖写作全流程的人机协同教学框架，推动教师角色从"批改者"向"学习设计者"与"价值评判者"的根本性重构，为智能时代写作教学改革提供了可操作的实践路径。

作者：曾庆万

报告主题：《南昌市地方诗词文化与城市文旅融合发展研究》

摘要：江西自古人文璀璨，省内学者留下诗词、古籍文献众多，对丰富江西人文风貌有着巨大影响。文化旅游成为当下一个时潮，如何利用文化内涵增加文旅产业、街区、景区等的文化附加值，是一个重要问题。本文主要研究南昌本地诗词、本土文化等对本地文旅产业的有机结合，融合当地文化街区，让古籍发挥其内在的文化价值。探索一条旅游与文化相结合的新路径，增强区域相关文化表现力。

人工智能赋能高校教学科研与学科高质量建设

研讨会主题报告会论文汇总

序号	姓名	研究主题
1	唐雪荧	AI 辅助翻转课堂与音乐个性化学习路径融合研究
2	沈雁津、陈刚、胡滨滨	体旅融合视域下江西省体育非物质文化遗产的“双创”研究
3	熊剑琴	九江“双跨”产业外语人才协同培养路径研究
4	柯艳梅、聂佩君	人工智能对科技成果转化效率的影响研究
5	程航、鲁和英、段燕北	人工智能时代中华优秀传统文化的创新传播
6	周怡、梁惠鹏	Gen-AI赋能九江文旅意象的译介与教学研究
7	李亚楼	“浔阳江”意象流变考释与九江城市文化形象塑造研究
8	黄丽琪、易志贤、江洁颖、王雪、张浩阳	大数据与AI赋能区域产业数字化转型的九江实践
9	王佳、李烈军	基于熵值法的有色金属行业财务绩效评价研究
10	徐可、罗钰婷	人工智能技术助力民族音乐教学改革创新研究
11	徐洋洋、郑行忠、严瑾、涂阳森、温茜茜、胡敏婧	〈琵琶行〉听觉书写与文人边缘处境研究
12	曾庆万、黎家乐	南昌市地方诗词文化与城市文旅融合发展研究
13	程瑞文、刘煜明	人工智能赋能九江文化资源“沉浸式”转译逻辑与育人模型构建
14	张辉、王馨可	AIGC与数字媒体艺术技术融合应用研究综述
15	易志贤	AI视域下高校“指尖负担”增效路径研究
16	万袁毓玮、胡琦璐	新文科视域下汉语言师范生AI素养培养探究
17	邓梦芳	红色资源与区域中心建设的耦合协调发展研究——以九江市为例
18	邹颖	书院制下当代大学生党员教育管理模式研究——以共青城市某高校为例
19	张远国	新文科背景下AI赋能体育学人才培养：教师数智素养与教学模式创新的协同路径
20	陶梦珂、夏楚琦	高校心理健康教育资源与九江市地方经济发展的互动研究
21	常顶前	人工智能赋能思政课教学创新的实践路径探究
22	屈丹丹	AI赋能高校公共体育精准教学的困境与对策
23	智慧、杨海东	江西红色文化融入高校会计专业课程思政体系构建与实践路径研究
24	李树华、刘芮、郑彤、魏郁	人工智能赋能高校辅导员思想政治教育的探索路径
25	武涛、徐叶琴、韩天荣、叶海涛、樊银海、鲍安琪	“全域感知-协同处置”模式下高校宿舍安全风险的数智治理——基于总体国家安全观的视角
26	韩天荣、徐叶琴、李宏鑫	民办高校“一站式”社区心理危机网格化预警机制研究——基于“3555体系”的实践构建
27	叶溢	论AIGC在“文化记忆”中的“灵韵”消逝与再造——基于本雅明技术复制理论再语境化的批判性考察
28	苟祥明、王君耀、曾黎烽、郭龙、刘奕、孙源	AIGC赋能九江诗词文化的共生逻辑
29	陈嫻	景观叙事视角下庐山牯岭历史建筑群保护与活化研究
30	曾荣	数字媒体赋能红色文化资源沉浸式转化的实践路径
31	魏珊、艾睿祺、刘泓欣	九江诗词书画艺术共生机制与当代保护利用研究
32	刘文琪	生成式AI用于小学生心理问题干预方案设计的教学效果及风险感知
33	杜静	AI融教背景下师范生TPACK培育研究
34	余诗怡	数字赋能九江市体育旅游形象感知优化与提升路径研究
35	徐丽莎	人工智能驱动九江诗词译介与文旅形象建构
36	陈柔瑾	基于AI实时演奏纠错功能的《钢琴》课程一体化教学方式改革研究
37	黄龙	契尼与威尔第咏叹调歌词语言风格比较——基于现代意大利语演进的视角
38	黄薇	从工具理性到共情智能：钢琴艺术与人工智能的融合路径研究

人工智能赋能新文科建设创新发展研讨会

主题报告会论文汇总

序号	姓名	研究主题
39	李娟	人工智能赋能高校舞蹈教学的创新路径与实践研究
40	李思雯	AI 赋能高校音乐教育 “师—机—生” 协同智慧教学模式探索
41	罗钰婷、徐可	AI 赋能民办高校民族器乐精准思政与人才培养创新研究
42	吕阳	生成式 AI 赋能高校低音铜管专业教学创新的模式构建与实践路径研究
43	彭玥	AI 时代下高校钢琴教学中的思政与美育融合路径研究
44	蔡 丽、曾庆万、陶梦轲	江西现当代学者诗词唱和手札的文人书法与审美意蕴
45	涂韵娜	AI 时代高校文科教师的角色转型与专业发展 —— 以音乐学院小提琴教学为例的叙事性研究
46	万筱桐	智能技术赋能高校舞蹈创作教学的路径研究
47	肖丹、尤葳	AI 赋能教育背景下普通高校钢琴教学改革研究
48	肖诗涵	人工智能背景下声乐教育中人文素养与艺术表现力的培养路径研究
49	肖奕轩	AI 背景下声乐专业 “数智素养 + 艺术素养 ” 双核心培养路径研究
50	肖玥玥	人工智能赋能钢琴美育与思政教育融合创新研究
51	许文杰、刘晓旭	AI 赋能视唱练耳教学 —— 基于智能 APP 的人机协同教学生态系统构建
52	杨群	人工智能赋能高校公共音乐鉴赏课程改革思考
53	殷洁	中国古诗词艺术歌曲的融合创新与育人变革研究
54	尤葳	AI 时代高校新文科教师数智素养提升路径研究
55	周京瑾	AI 辅助儿童钢琴视奏能力训练模式的创新与效果分析
56	朱凯瑞	基于 AI 的长笛课后练习模式构建与实践研究
57	陈楠、夏楚琦、肖梦琦	九江市数字经济协同治理与发展质量评价研究
58	刘淑丹	学科融合背景下外语教师专业发展路径探析
59	魏郁、刘小灵、杨惠芬、李树华	新文科视域下农村教育信息化生态系统的 AI 赋能路径研究
60	龚悦帆、刘婉青	教育数字化下高校新文科教师专业发展新路径
61	刘婉青、龚悦帆	人机共生视域下教师人工智能伦理素养探究
62	熊桃慧、廖春春、梁如玉	人工智能驱动江西民宿主客互动传播的内涵与价值研究
63	熊丽华	教育数字化背景下财务管理专业课程改革的探索性研究
64	温超	AIGC 赋能非遗农产品品牌形象设计中的策略研究
65	刘小灵、郭宇欣	生成式人工智能技术赋能高校思政课讲好中国故事的路径研究
66	胡琦璐、万袁毓玮	生成式人工智能辅助大学写作教学的实践反思
67	杨诗瑶	高校英语阅读教学：AI 的应用与实施路径
68	李宏鑫、吕月琳、韩天荣	高校思政课集体备课效能提升路径探析 —— 基于 N 高校马院 “五讲二红一传统 ” 备课模式分析
69	骆艳芳	人工智能赋能英语教学三元生态系统研究
70	杨志明	低空经济视角下九江文旅发展现状和对策研究
71	杜佳月	教育家精神引领下高校文科教师专业身份的重构路径研究
72	刘东方、李宏鑫、蔡文婷	人工智能赋能思政课：提升吸引力、亲和力和针对性的有效路径
73	丁良喜	“工匠精神” 的全球共鸣：中国工艺美术出海中的价值传播与高端品牌塑造研究 —— 以陶瓷工艺为例
74	刘平	基于人工智能的高流量湿化治疗仪管理方法及系统研究
75	李素玲、白书华、罗晖、史伟翔	融合时序 InSAR 与深度学习的高原山区滑坡长期监测与早期识别研究
76	邹小莲、胡田、姜雯钰	新工科背景下应用型本科高校工程图学课程教学改革探索

人工智能赋能新文科建设创新发展研讨会

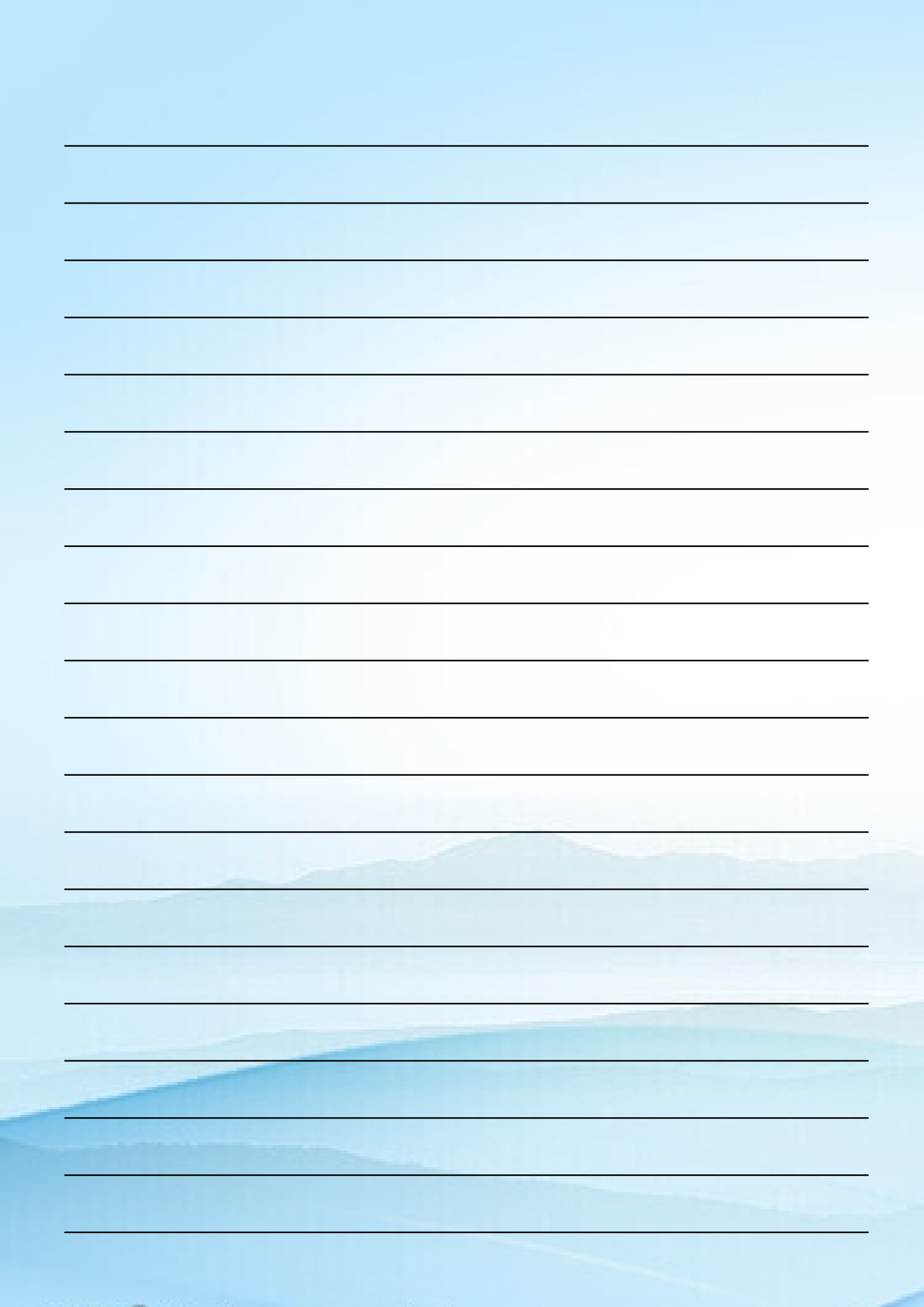
主题报告会论文汇总

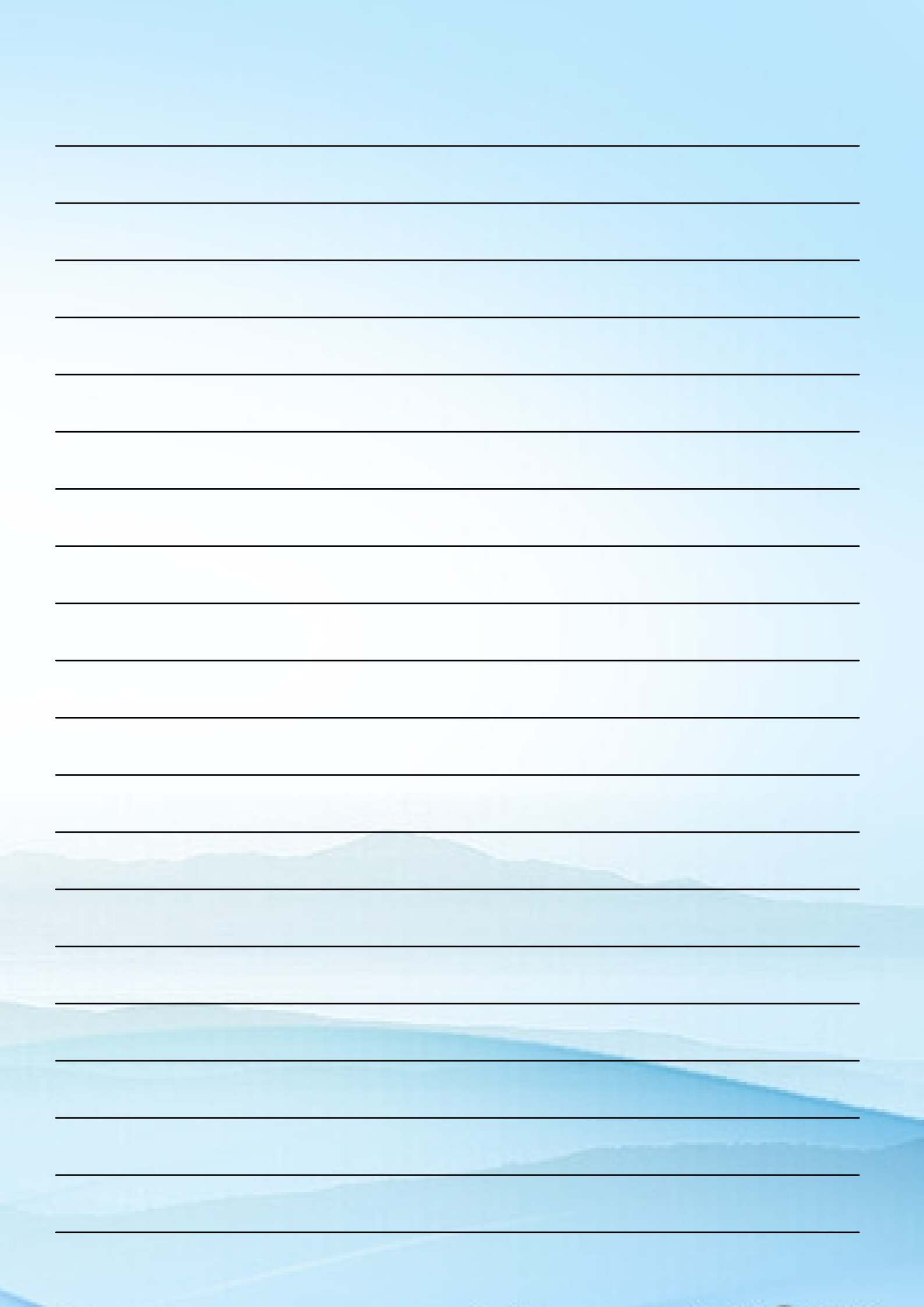
序号	姓名	研究主题
77	胡田	AI 辅助机械设计专业物理实验教学实践研究
78	阮文勇	OBE理念与人工智能赋能视域下 《人工智能导论》课程教学的实践与思考
79	耿同乐、吴智扬	MEMS微型传感器在医疗设备制造中的质量检测应用
80	朱伟平	G-EDU-Net：一种用于智能教育交互的鲁棒轻量级手势识别系统
81	熊建华、周丹、刘莹	企业案例视角下机械设计基础项目式教学研究
82	蓝宇翔、吴尚育、吴集思、夏春、 吴杰杰、黄志江	混合稀土对铝合金增材件的组织细化行为及性能分析
83	程晓玲、王宇	基于 Zigbee 的双足机器人定位算法研究与实现
84	周丹、熊建华、刘莹、聂子玲	智慧课程支撑、虚拟仿真融合企业案例的《电气控制与 PLC》教学模式重构
85	郭小春、唐志伟	面向人形机器人产业岗位需求的 AI 能力画像与个性化学习路径动态规划研究
86	贾立哲	新工科视域下高层建筑结构设计课程重构研究
87	王宇、程晓玲	新工科背景下电子信息类专业“能力-课程”反向映射体系研究
88	张瑶	低空数字孪生驱动的空地无人系统协同调度与工程实现
89	王春、邱小林、翟元兴	基于人工智能与图像处理的智能道路安全监测系统研究
90	朱雅楠	核心素养导向下初中音乐课堂情境创设的实施路径
91	陈艳红	数智技术赋能高校思想政治教育协同治理研究
92	黄诗怡、陈珍	数字人文视域下九江书院文化的活化研究
93	李培华	生成式 AI 赋能民族大学生共有精神家园构建研究 —— 基于民办高校的实践视角
94	温荣丽	人工智能时代软件工程教师教学能力提升路径探析
95	刘琼、徐贵冰	复杂三维环境下光传感网络节点定位算法研究
96	李国辉	数字化红色资源赋能高校课程思政的机制、困境与优化
97	潘罗敏	总体艺术治疗（ATT）理论详解
98	杨平、王艺达、刘华英、聂浩、 吴集思、查军辉	AI+低空经济无人机特色赋能的焊接工程师人才培养模式改革与实践
99	吴昊	新时代高校学生社团在思政教育中的作用发挥与优化策略
100	蒋德勇	人工智能赋能产教融合与课程思政协同创新
101	陈芷晨、傅珍蕾、王鹏涛	面向未来工程人才素养的 HTML5 课程教学改革
102	曹郁静	“AI+5T” 赋能金融工程数据挖掘教学改革
103	高原、蒋德勇	AI 智能体赋能机械专业虚拟仿真实践教学研究
104	边永宏	基于 Solidworks 的便利袋封口机关键结构有限元分析
105	翁后茹	人工智能赋能金融风控课程案例库构建研究
106	周京霖	AI 赋能二胡演奏的数字孪生教学模式探究
107	江浪、卞秀运	生成式 AI 驱动的应用型本科育人模式构建
108	戈弋	生成式 AI 在高校美育教学中的应用模式研究 —— 以工科跨专业艺术创作实践教学为例
109	范金城	智能时代大学生数字素养的现状调查与提升路径研究
110	王洪梅	短视频平台内容生态系统的共生演化机制 —— 以抖音本地生活服务为例
111	孙亚男	人机协同开发模式的理论内涵与发展瓶颈探析
112	吴玉、汪普庆、魏子腾	基于大模型的智能助手在实践教学应用研究
113	陈龙	构建人工智能助教赋能课程教学的原理与方法

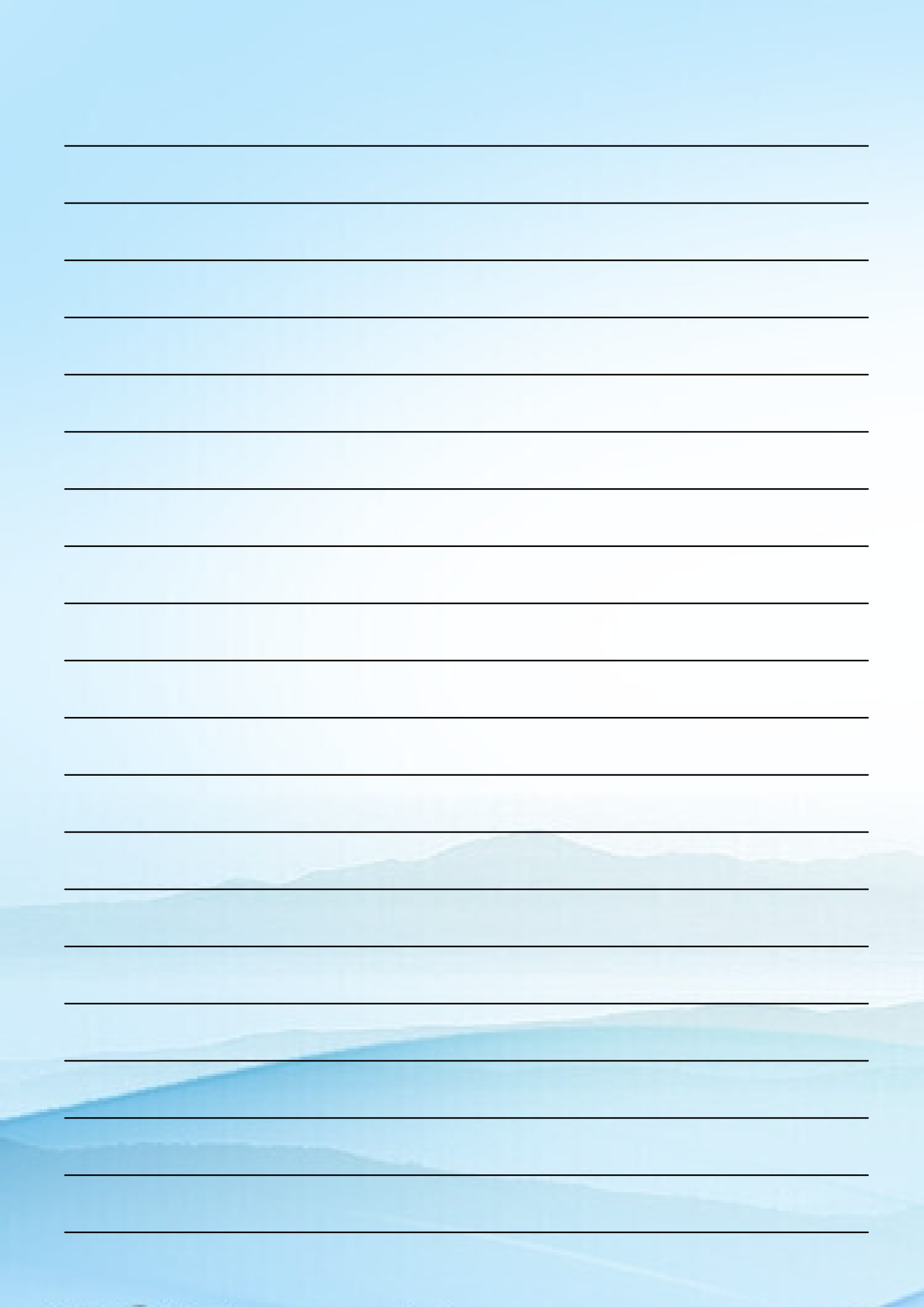
人工智能赋能新文科建设创新发展研讨会

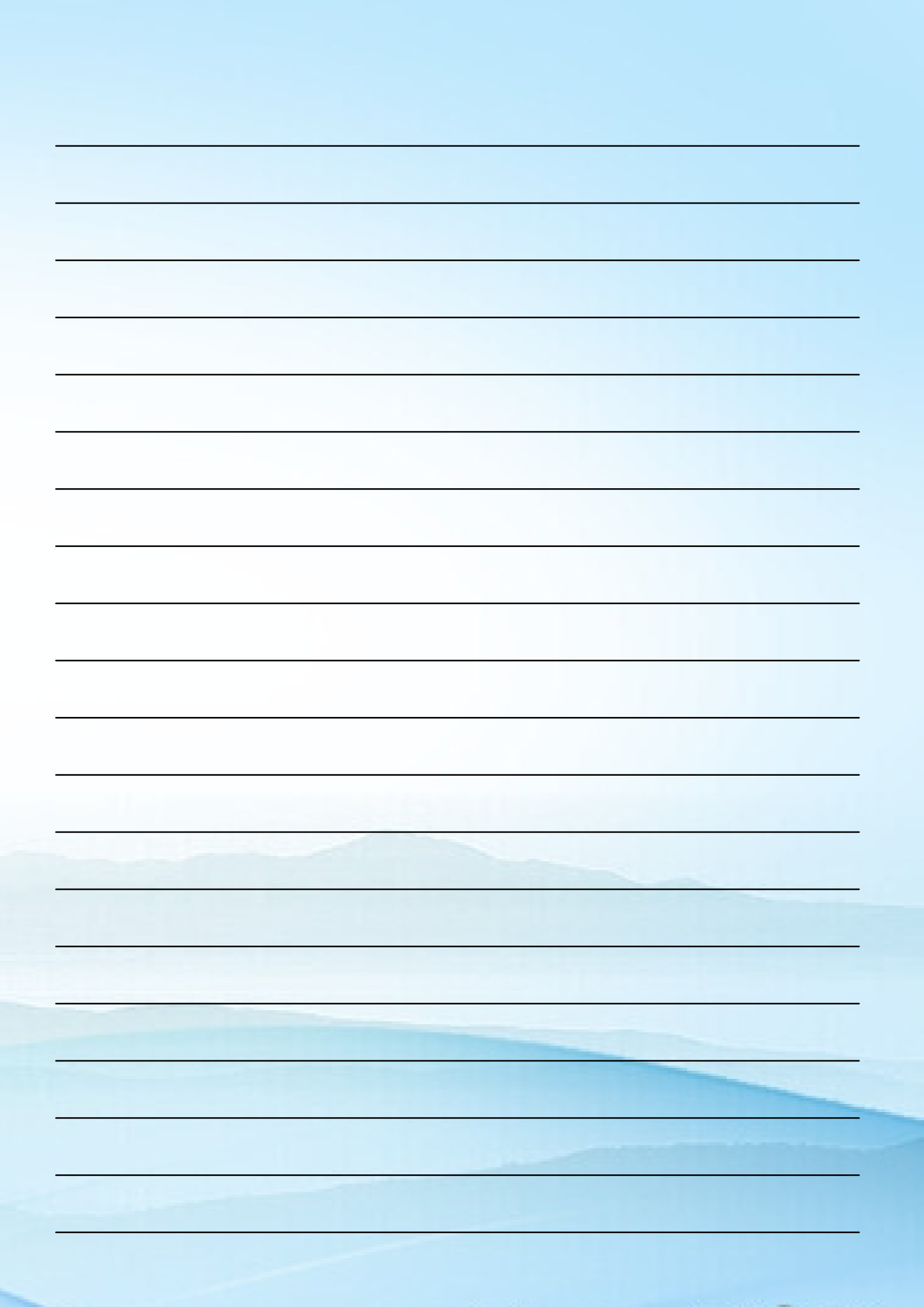
主题报告会论文汇总

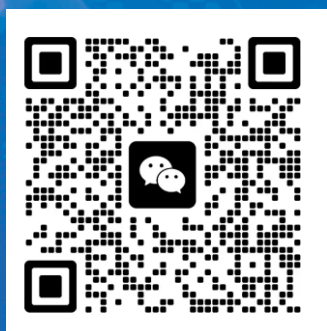
序号	姓名	研究主题
114	赵美娜、康文娟、郑鸾	“新工科”背景下人工智能赋能《工程伦理学》教学改革与课程思政资源建设
115	武易、徐洪敏	生成式人工智能背景下计算机类专业教学的系统性重构：基于人机协同视角
116	喻小妹	人工智能赋能民办本科高校产教协同育人质量的影响因素研究 ——基于教师感知的调查分析
117	胡江舸、赖江萍、郭文友	生成式人工智能赋能新工科课程改革研究
118	钟玲	AI+多语言系统赋能高校教学的实践探究
119	周燕	基于OpenHarmony智能座舱项目的软件工程实践教学改革研究
120	姜丽明、汪蓉	“双碳”目标驱动下高校“低碳科技与管理”交叉学科专业建设路径研究
121	李艾玲、江政建	人工智能赋能新工科“工程伦理与社会责任”思政教育融入路径研究
122	潘书琪、陈琪	基于形式化验证的“三阶递进”鸿蒙实践教学探索
123	刘志强	人工智能赋能宝石及材料工艺学课程重构研究
124	吴佳玮	基于数媒思维的视觉传达AI课程群建设研究
125	熊建华、朱天琦、刘玖	涂层技术对机械零部件耐磨性能的影响分析
126	赖江萍、胡江舸	AI+鸿蒙座舱：新工科课程融合改造路径探索
127	黄伟、耿仁亮	鸿蒙智能座舱MoLA架构的技术分析与应用研究
128	余春泉、马启科	浅谈人工智能对电子信息行业的影响
129	蒋屏法	人工智能赋能新文科教学创新
130	陈珍、黄诗怡	AI赋能“课本里的九江诗词”IP构建与数字化传播路径研究
131	杨婷璇	人机协同与抗洪精神的数字记忆建构
132	陈琪	生成式AI介入纪念性空间数字策展的叙事机制研究——以抗洪精神传播为例
133	聂晓璐、刘姝	高校思政教育与学生管理融合的实践探析
134	李佳莹	AI赋能下圆号沉浸式智慧教学模式创新探索
135	汪磊	AI赋能下平面设计课程“双师课堂”教学模式探究
136	刘莹、周丹、熊建华、林和琼	人工智能助力BOPPPS教学模式在《机械制造基础》中的探索与应用
137	郭文友、胡江舸	人工智能赋能新工科人才培养模式研究
138	曾庆金	个性化学习与思政育人融合路径研究——以江西应用科技学院艺术设计学院为例
139	谌旭、刘宇轩	产教融合视域下“AI+养老”项目驱动的新工科人才培养模式探索——以“人体行为分析预警系统”研发为例
140	周晓红	“人工智能+金融”复合型课程群建设——以《商业银行经营与管理》为例
141	张太顺	人工智能在汽车保险理赔领域的应用研究
142	孙亚男	智能化软件测试的理论体系与发展趋势分析
143	习淑萍	新工科背景下AI赋能《数据结构》课程教学改革方案探究
144	何文学	人工智能赋能“大思政课”平台建设的逻辑、场景与边界
145	曹静雅、严瑾	文化适应视角下应用型本科高校产教融合路径
146	张小翠、汪普庆、朱敏敏	鸿蒙座舱驱动新工科协同育人研究
147	陈珍	AIGC赋能新余“天工开物”文化视觉转译的生成机制研究
148	王昕洲	基于艺术核心素养的初一美术综合材料课程设计研究
149	杜静	数智赋能浔阳文化国际传播的自主学习策略研究
150	刘小灵、郭宇欣	AI赋能视域下大学生价值观精准引导机制研究——以“智能学伴”为例
151	周佳丽	“AI+计算机教育”视角下的高校教师智能素养框架与提升路径研究











PHDC学术会议中心、赣才优服数智化人才服务
联系方式：17307007210